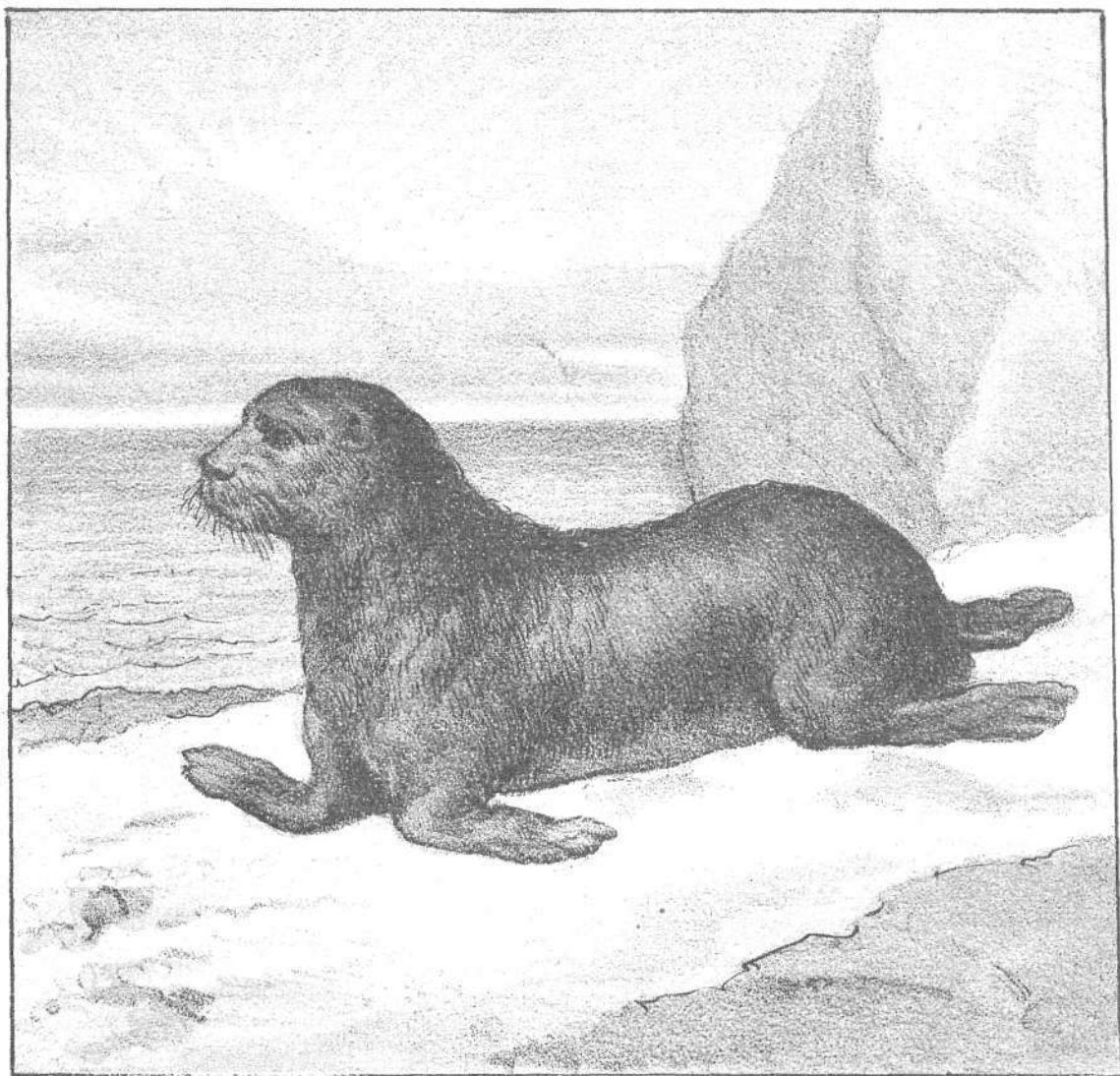




Los amigos leales.



## MORSA

---

Magnífico mamífero que habita los mares glaciales.

Su cabeza parece la de un perro: tiene las orejas poco ó nada salientes, la lengua suave, los labios recubiertos de grandes bigotes, y en la boca dientes incisivos, caninos y molares. Tiene el cuerpo cubierto de pelo por completo: las patas posteriores vueltas hacia atrás, les sirve de poderoso auxilio para nadar. Se alimenta generalmente de peces, y con frecuencia se posa en tierra para respirar libremente, dormir y criar á sus hijuelos. Es, por naturaleza, dócil, inteligente, y cobra afección al hombre.





# El Mundo de los Niños

An illustration showing two young boys in the foreground, one holding a ball. To their right, a small dog is lying down, surrounded by various toys like a bottle and a ball.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

MADRID 20 DE AGOSTO DE 1891.

NÚMERO 23



*Los primeros pasos.*





*En la quinta.-Un paseo por la ría.*

# El Mundo de los Niños



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

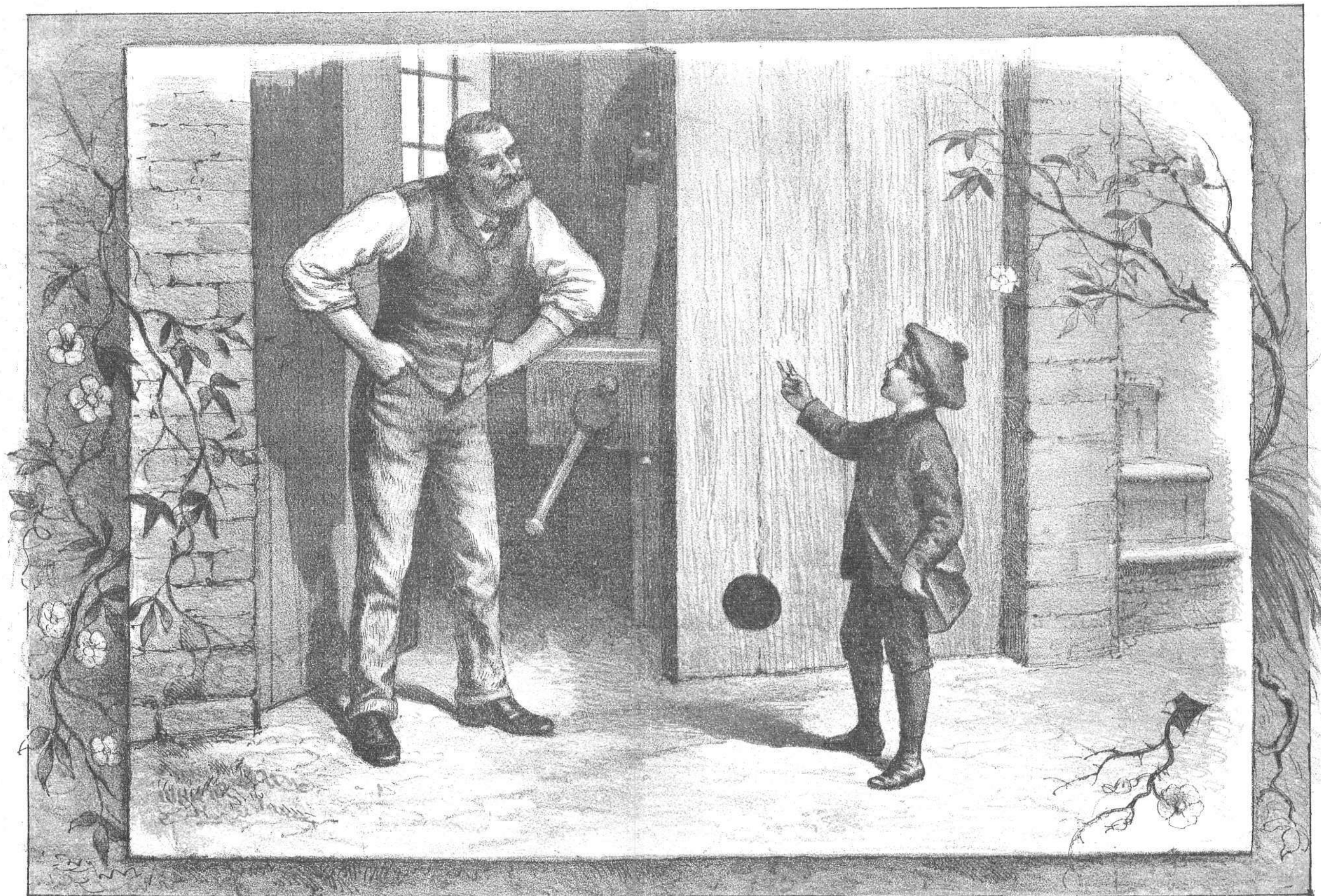
MADRID 30 DE AGOSTO DE 1891.

NÚMERO 24



*Carrera de obstáculos.*





*He sabido dos lecciones.*



# El Mundo de los Niños



ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

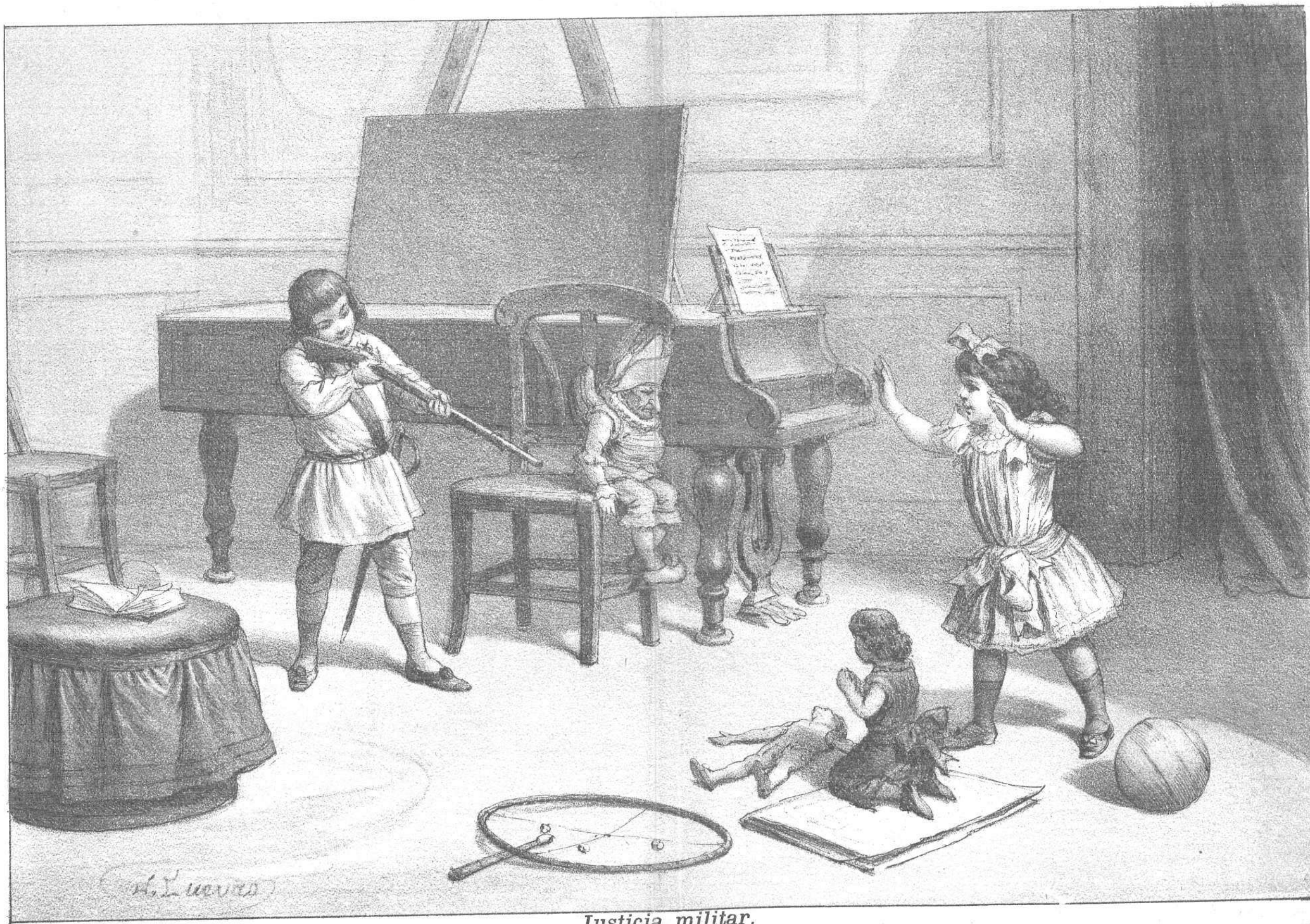
|| MADRID 10 DE SEPTIEMBRE DE 1891. ||

NÚMERO 25



*Pelotarismo.*





*Justicia militar.*



# El Mundo de los Niños

A small illustration at the top of the page shows two young boys. One boy is kneeling and holding a ball, while the other stands beside him. To their right, a small dog is lying down, surrounded by various toys like a ball and a bottle.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.  
AÑO V. || MADRID 20 DE SEPTIEMBRE DE 1891. || NÚMERO 26



*Los huérfanos.*





*El barquillero.*



# El Mundo de los Niños

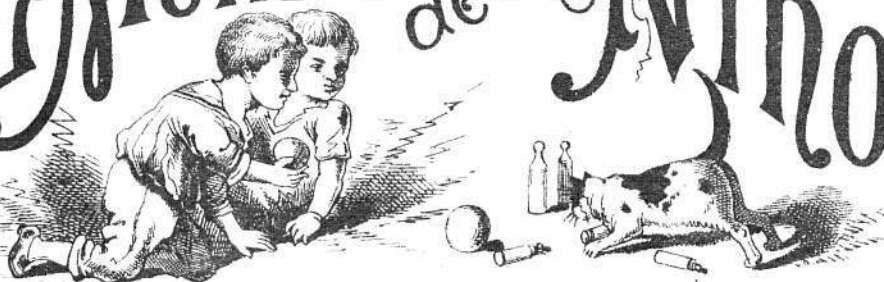


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

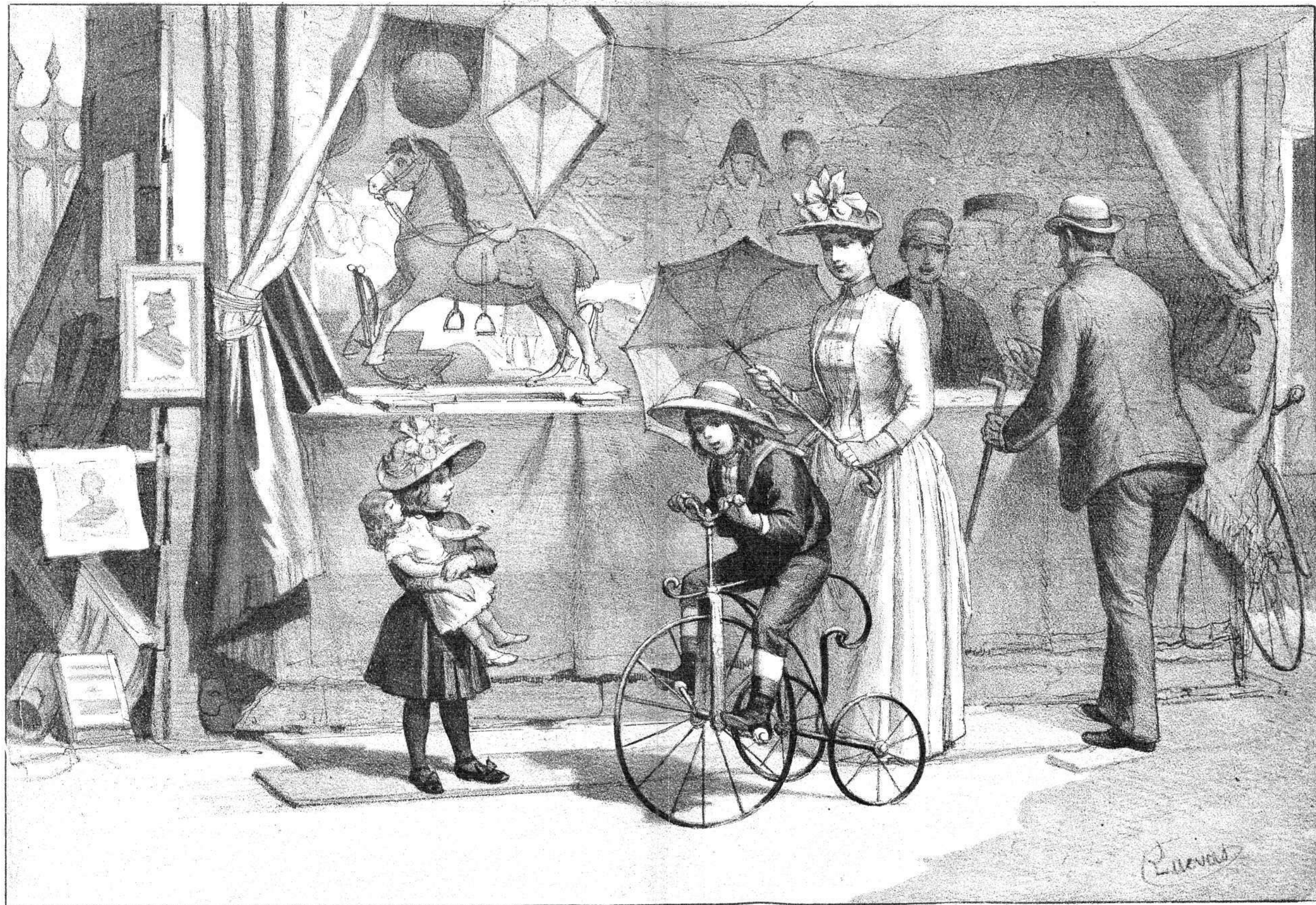
MADRID 30 DE SEPTIEMBRE DE 1891.

NÚMERO 27



*Ilusiones.*





Las ferias.





*Cabra de Cachemira.*

## EL FRAILE Y EL SOLDADO

Allá sobre las ruinas de una casa, hundidos en el fango hasta las rodillas, descansan un momento y se miran. Uno y otro tienen en sus manos el azadón; los rostros de uno y otro, gotean el sudor de las labores fatigosas. Son dos representantes de dos ideas grandes que se suman en una. Los llevaron á aquel sitio la religión y la patria, uniendo sus impulsos en uno solo: el de la caridad.

Estos dos hombres son el soldado y el fraile.

La disciplina y la regla, quitan al soldado y al fraile todos los egoísmos humanos. Cuando el cansancio les rinde, la disciplina les anima. Cuando el sueño los va á vencer, el toque de la corneta y el vibrar de la monástica esquila, les despiertan. Ningún premio esperan. La fama no se ocupa de ellos. No tienen nombre. Son el deber en su forma ac-

tiva. Son la voluntad humana sin las merinas que al querer impone el poder.

El Consuegra, el fraile y el soldado, vienen llevando á cabo actos heroicos.

Mañana, cuando el pánico acabe, cuando las ruinas sean saneadas, cuando no quede un paredón que amenace aplastar al que trabaja á su pie, cuando haya sido arrastrado á la huesa el último cadáver humano, y á la pira el último buey podrido, la esquila conventual llamará al fraile, la corneta llamará al soldado; esas avanzadas de la caridad quedarán disueltas.

¿Dónde constarían sus sacrificios hermosísimos, si no hubiera allá arriba un libro en que se apunta cuanto pasa aquí abajo?

(De *El Imparcial*).

# El Mundo de los Niños

A small illustration at the top of the page shows two young children, a boy and a girl, sitting on the floor. The boy is holding a small doll. To their right, a small dog is lying down, and there are some toys, including a ball and a bottle, scattered around.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.  
AÑO V. || MADRID 10 DE OCTUBRE DE 1891. || NÚMERO 28



*Hablar en razón.*





*La hora del almuerzo.*

# El Mundo de los Niños

A small illustration at the top of the page shows two young boys playing on the ground. One boy is kneeling and holding a small object, while the other stands beside him. To their right, a small dog is lying down, and there are some toys, including a ball and a bottle, scattered on the ground.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

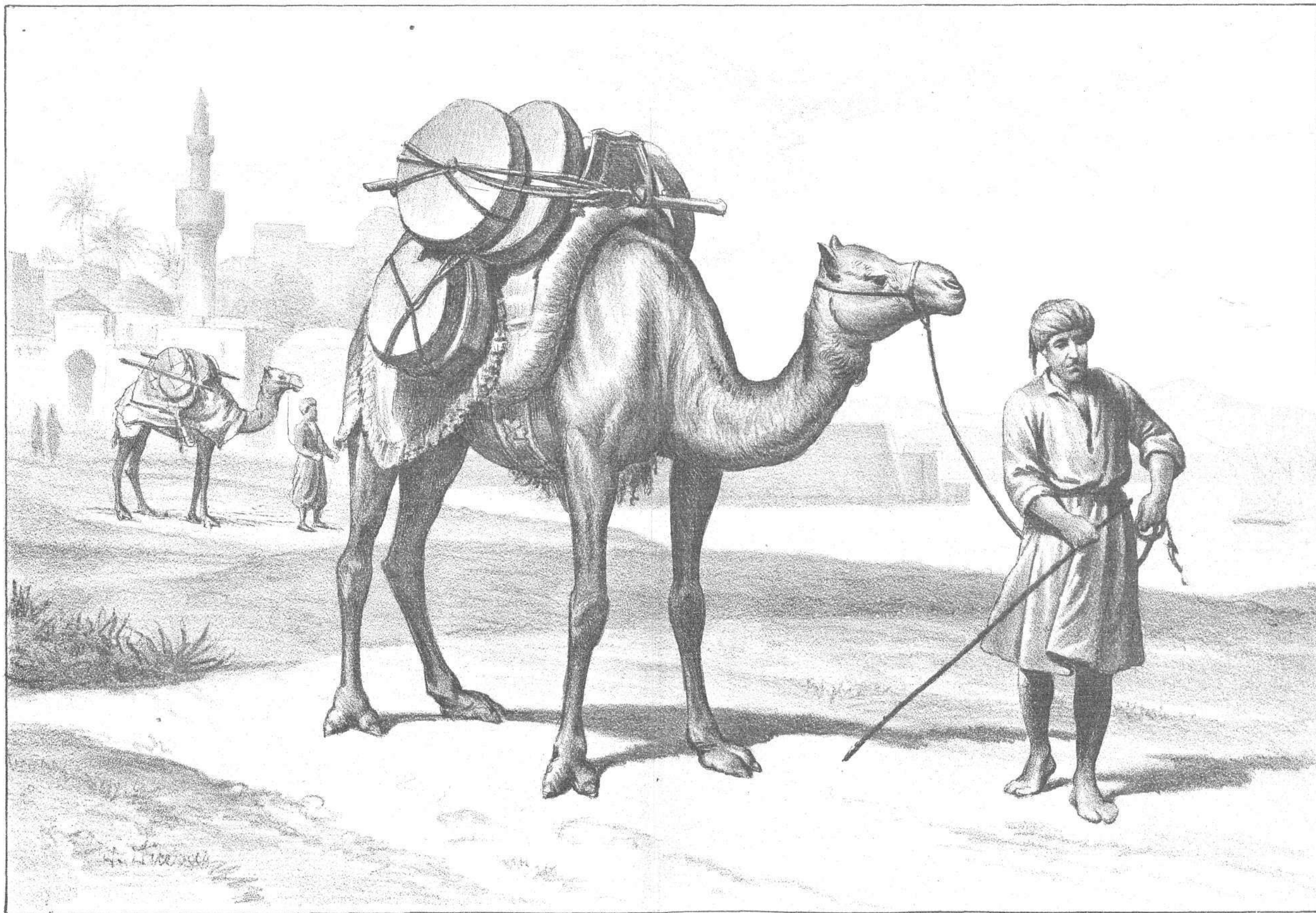
|| MADRID 20 DE OCTUBRE DE 1891. ||

NÚMERO 29



*Amor maternal.*





*Camellos de carga.*

# El Mundo de los Niños

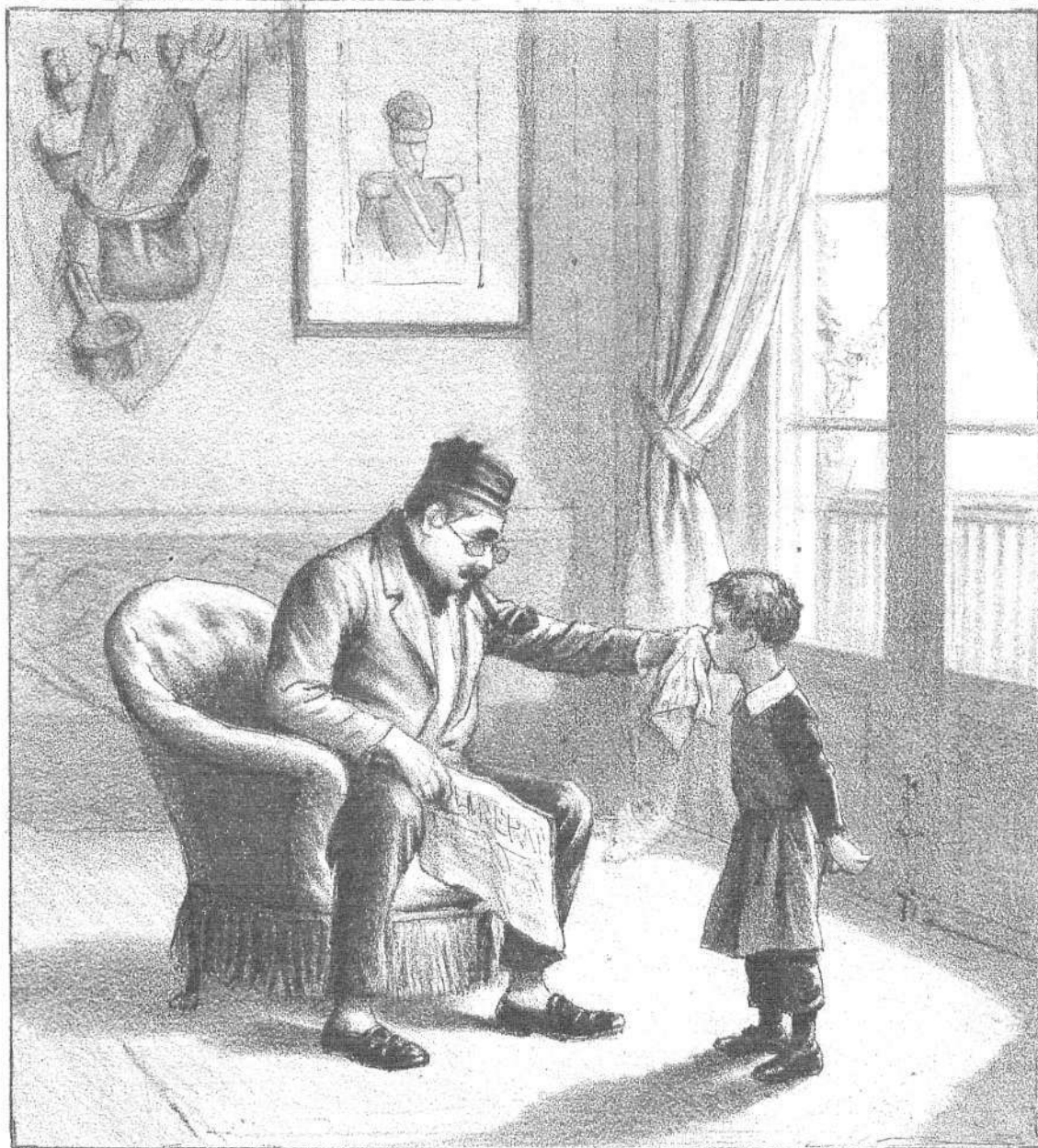
An illustration showing two young children, a boy and a girl, sitting on the floor and playing. The boy is holding a ball, and the girl is looking at it. A small dog is lying down next to them, and there are some toys, including a ball and a bottle, scattered around.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

MADRID 30 DE OCTUBRE DE 1891.

NÚMERO 30



*¡Suene usted fuerte!*





*Día de difuntos.*

# El Mundo de los Niños

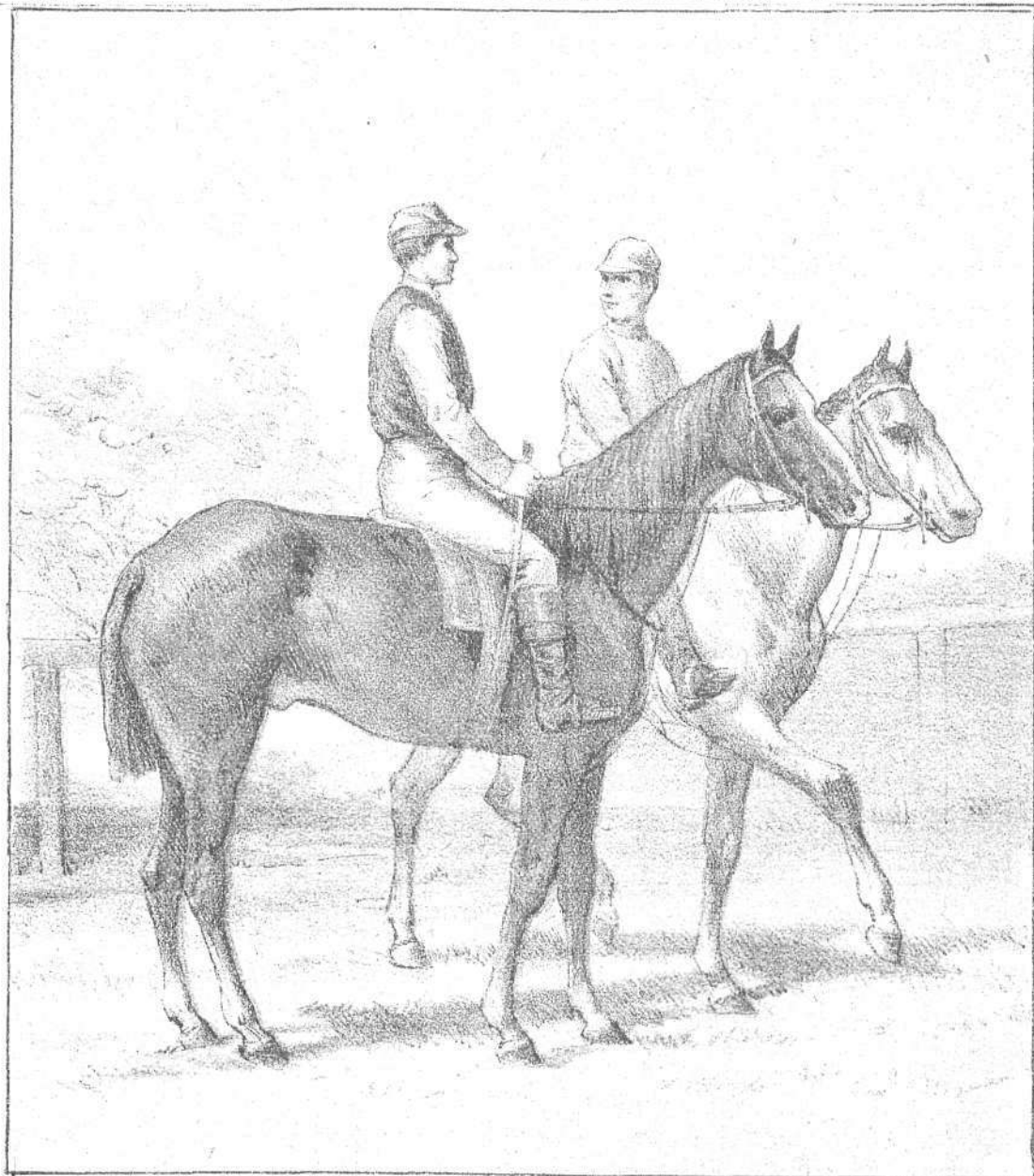
An illustration of two young children, a boy and a girl, sitting on the ground and playing. The boy is on the left, wearing a sailor-style outfit, and the girl is on the right, wearing a dress. They are surrounded by various toys, including a ball, a small bottle, and a toy gun. A small dog is lying down next to them.

ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO V.

MADRID 10 DE NOVIEMBRE DE 1891.

NÚMERO 31



*Caballos de carrera.*